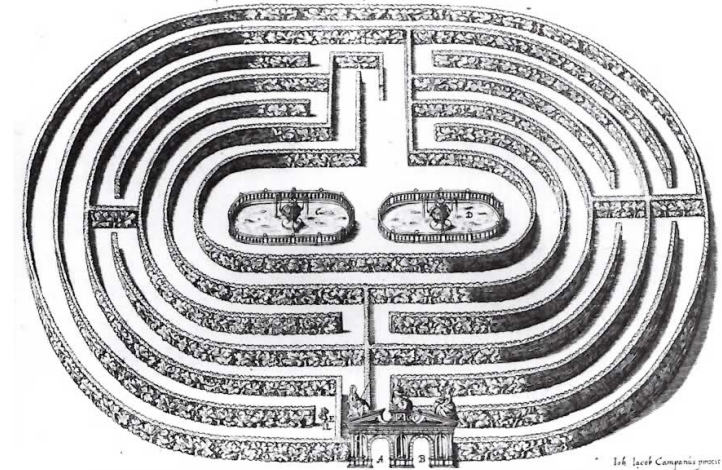


Der Auffzug des Irrgartens.



Konzept: Ulrike Hofbauer
www.ulrikehofbauer.com
baam@ulrikehofbauer.com

Titelbild: Joseph Furtenbach d.Ä. Entwurf für einen Irrgarten ,
Kupferstich, aus seiner „Architectura recreationis“, Ulm, 1640

JEPHTA - ENTSCHEIDUNGEN

JEPHTA - ENTSCHEIDUNGEN

ensemble &cetera

Ulrike Hofbauer, Sopran und Leitung

Kristīne Jaunāksne, Sopran

Julie Comparini, Alt

Georg Poplutz, Tenor

Jakob Pilgram, Tenor

Jon Stainsby, Baß

Marie Bournisien, Arpa doppia

Julian Behr, Liuto

Brigitte Gasser, Lirone

Ralph Stelzenmüller, Organo

Markus Hünninger, Cembalo

Ann Allen, Regie

Barbara Strozzi

Sigismondo D'India

Girolamo Frescobaldi

Barbara Strozzi

Girolamo Frescobaldi

Barbara Strozzi

Giacomo Carissimi

Luigi Rossi

Sigismondo D'India

Pause

Erasmus Marotta

Giacomo Carissimi

L'Astratto. Voglio si vò cantar

Dispietata pietate

Se m'amate io v'adoro

Trà la speranze e'l timore

Correnti

L'Usignuolo

Ferma, lascia ch'io parli

Passacaglia

Alme Luci beate

Filiae Jerusalem

Jephta

„Zu mancher richtigen Entscheidung kam es nur, weil der Weg zur falschen gerade nicht frei war.“ (Hans Krailsheimer)

Wir dürfen in unserem Leben immer wieder Entscheidungen fällen – oder sollte es eher heißen, wir „müssen“? Konsequenzen zeigen sich oft erst zu einem späteren Zeitpunkt. Und weil oft alles Überlegen und Abwägen keine Klarheit bringen kann, handeln wir manchmal vorschnell oder schrecken davor zurück, überhaupt eine Entscheidung zu fällen.

Ensemble &cetera befaßt sich in diesem inszenierten Konzert mit genau diesem Thema, denn an den spannenden Entscheidungs-Punkten im Leben der vorgestellten Helden entzündet sich gewaltige Dramatik.